

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко»
Пристенского района Курской области

«Использование театрализованной игры в развитии речи младших дошкольников»

**Подготовила воспитатель:
Подтыкаленко Марина Геннадьевна**



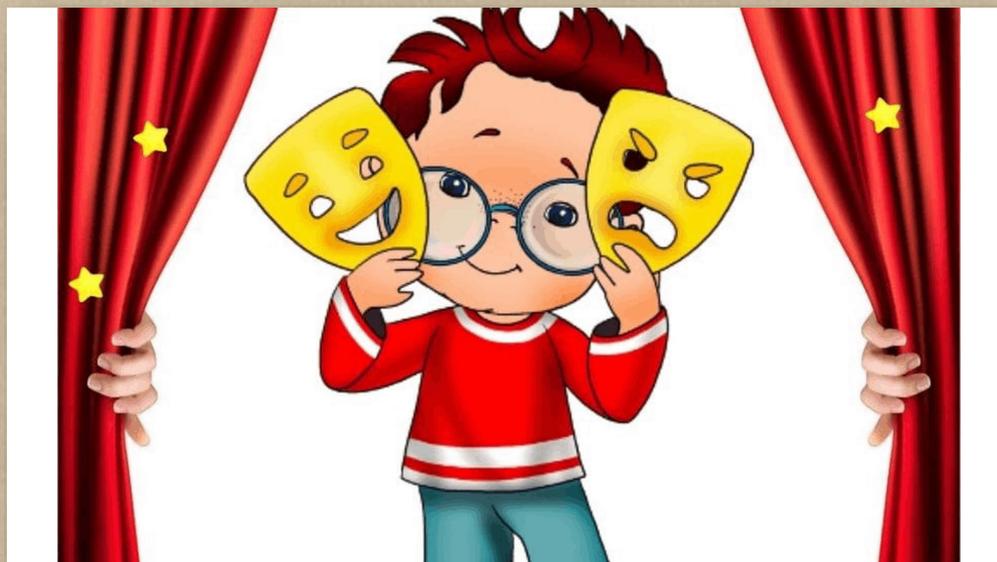


Театрализованная деятельность - это не просто игра!

Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.



Цель: развитие речи детей
дошкольного возраста через
театрализованную деятельность.





Задачи:

Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

Обогащать словарь детей, активизировать его;

Совершенствовать монологическую и диалогическую речь;

Воспитывать культуру речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе;

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.

Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности.





Театрализованная деятельность:

Знакомство с литературными произведениями;

Работа над интонационной выразительностью;

Этюды, речевые упражнения для передачи различных чувств;

Инсценировка художественных произведений;

Использование театр - кукол к художественным произведениям;

Заучивание стихотворений, пересказывание небольших рассказов, сказок.



Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

И именно театрализованная деятельность помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.





Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей.





Воспитательные возможности по театрализованной деятельности огромны, её тематика не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания ребёнка. Занятия театрализованной деятельностью развивают сферу чувств, будят в ребёнке сострадание, способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.



Одним из этапов в развитии речи через театрализованную деятельность является работа над выразительностью речи. В процессе реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Работа на данном этапе строится в следующей последовательности: сначала сама проигрываю предполагаемый сюжет в ролях, затем предлагаю детям говорить за персонажей. И только после того, как дети запомнили содержание, предлагаю игру на этот сюжет.



Театрализованная игра является благоприятной средой для творческого развития детей, а эта деятельность помогает развитию речи детей.

Поэтому в процессе игровой деятельности включаю: музыкально-ритмические разминки, музыкально-практические игры и упражнения, которые развивают подвижность, пластическую выразительность, музыкальность и ритмичность; дыхательную и речевую гимнастику, с помощью которой у детей формируется правильная, чёткая артикуляция и произношение.

В работе над формированием звуковой культуры речи использую речевые средства: потешки, считалки, чистоговорки, скороговорки.



Считаю, что при правильном и умелом подборе они способствуют не только правильному формированию звукопроизношения, но и обобщают знания детей об окружающей действительности. На занятиях по развитию связной речи большое внимание уделяю рассматриванию иллюстраций и картин, дети описывают предметы и явления, используют различные речевые обороты.









С помощью сказок дети познают мир, постигают жизненные, нравственные и моральные установки общества. Также сказки усиливают мыслительную деятельность и являются универсальным развивающим – образовательным средством.

Дидактический материал: «Сказки на липучках» побуждает у детей интерес к изучению русских народных сказок. Развивает умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

Сказки на липучках способствуют расширению и обогащению словарного запаса и развитию связной речи. Развиваются зрительные, слуховые, тактильные и двигательные восприятия; воображение, пространственное мышление.

Улучшается координация движений рук, развивается мелкая моторика рук, что способствует развитию речи младших дошкольников.





Виды театров используемые в работе

Настольный театр



Конусный театр



Театр БИ-БА-БО



Пальчиковый театр



Театр масок



Игры на липучках





Вывод:

Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению. Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх - драматизациях.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи.

Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.



A stage with red curtains and a spotlight on the floor. The text "Спасибо за внимание!" is written in yellow on a red background.

Спасибо за внимание!